

Pépinières Ripaud : de l'art topiaire et du haut de gamme

Des palaces parisiens aux jardins royaux, des places de cathédrale aux parcs d'attractions, des festivals aux floralies, des jardins d'exception aux jardins des particuliers, c'est avec 25 millions de plantes, arbres et arbustes cultivés depuis les 60 dernières années que les pépinières Ripaud font partie des plus grandes pépinières de France. Cultivant deux millions de plantes de toutes sortes, de toutes tailles, à tous les prix et toute l'année, la société est toutefois spécialisée dans l'art topiaire et possèdent le leadership français dans ce domaine.

A l'origine de cette entreprise familiale, le 'petit jardinier de Cheffois', Joseph Ripaud, qui à l'âge de 8 ans sème ses premières graines de fleurs. Fils d'agriculteur sans le sou, il ne va cesser de cultiver cet élan pour les fleurs, les plantes et les arbres. Il entraînera avec lui son épouse et leurs neuf enfants avec qui il partage sa passion. Soixante ans plus tard, trois de ses fils l'ont suivi dans l'aventure du végétal: le fils aîné qui possède son entreprise indépendante près de Cholet puis Benoit et Damien qui dirigent aujourd'hui l'entreprise vendéenne. Leader de l'art topiaire, la pépinière est aussi devenue le premier producteur français de plantes haut de gamme avec des spécimens uniques en Europe. Aujourd'hui, ils ont su garder la même curiosité pour les plantes et jardins du monde entier.

Plus de deux millions de plantes en plein cœur du bocage vendéen

La pépinière compte aujourd'hui près de 200 espèces et plus de 1 000 variétés, soit 2 millions de plantes. Spécimens exceptionnels ou plus classiques se côtoient sur plus de 100 ha composés de 60 ha de



Damien, Joseph et Benoît Ripaud : une famille d'explorateurs en recherche continue du végétal original depuis plus de 60 ans !

pleine terre et 40 ha de containers.

La variété des gammes proposées fait des pépinières Ripaud à Cheffois une des plus grandes pépinières de France avec des plantes de 2 à 40 000 euros.

En voici, quelques exemples :

- les plantes méditerranéennes dont des oliviers jusqu'à plusieurs fois centenaires ;
- de nombreux palmiers dont une production de *Trachycarpus* ;
- l'art topiaire où toutes les formes sont proposées pour la taille des *Taxus* et *Buxus* ;
- les fougères arborescentes (*Dicksonia antarctica*) pour lesquelles les pépinières sont également leaders avec un large choix qu'elles importent d'Australie (un container/an) ;
- les plantes japonaises ;
- une gamme fleurie dès le début du printemps : de l'arbuste à la vivace en passant par la plante à massif ;

Une recherche permanente des nouvelles tendances végétales

La philosophie des Ripaud en matière d'offre végétale est la suivante "toutes les plantes, toutes les tailles, tous les prix, toute l'année". Pour cela, depuis le début de l'aventure, Joseph puis Benoit et Damien parcourent la planète à la recherche de plantes exceptionnelles et de nouvelles techniques pour les acclimater à nos régions, tels des lanceurs de mode. Chaque année, ils continuent de visiter des pépinières à l'étranger afin de proposer à leurs clients, professionnels comme particuliers, le plus large choix de plantes et arbres en France. Outre les plantes traditionnelles qu'ils cultivent en pleine terre ou en containers (rosiers, conifères, feuillus de nos régions...), Benoit et Damien Ripaud

EN BREF :

Création en **1955**

Superficie : **100 ha** à Cheffois en Vendée

Plantes cultivées : **2 millions**

Diversité variétale : **1000** variétés, **200** espèces

Plantes vendues : **1 million** par an et **25 millions** depuis la création

50 salariés dont **5** dédiés à l'art topiaire, **3** apprentis, **une vingtaine** de stagiaires

Chiffre d'affaires : près de **6 millions** d'euros

vont dénicher dans le monde entier des plantes exceptionnelles : bonzaïs de jardin du Japon, érables de Nouvelle-Zélande, arbres de Judée pleureurs d'Israël, yuccas du Mexique, cycas du Costa Rica. Ces plantes, qui peuvent valoir plusieurs dizaines de milliers d'euros, sont acclimatées dans la pépinière avant de rejoindre les jardins de particuliers en France comme à l'étranger.

L'art topiaire : l'art ancestral de la taille

En moins de vingt ans, les pépinières Ripaud sont devenues les leaders français de l'art topiaire, art ancestral qui consiste à tailler arbres et arbustes de jardins en forme géométrique : pyramide, spirale, cône, boule... Des formes spéciales sont également disponibles aux pépinières Ripaud. Tailler les plantes selon différentes formes nécessite le respect de règles très anciennes. "L'art topiaire est pour nous un savoir-faire pas un commerce, même si nous avons commercé avec le Japon il y a une dizaine d'années, maintenant nous en faisons une grande partie par nous-mêmes" explique Damien Ripaud. Cet art demande temps et patience. La forme des bonzaïs de jardin (niwaki) est obtenue en disciplinant leurs branches avec de petites baguettes de bois et de la ficelle. A chaque étape, il faut attendre que l'arbre pousse, vérifier que les branches prennent la bonne direction, ajouter de nouvelles baguettes et attendre de nouveau... Cette méthode est surtout utilisée pour donner aux bonzaïs de jardin leur forme de plateaux. Il faut compter plusieurs dizaines d'heures de travail pour aboutir à la forme désirée.

Pour le millier de plantes concernées, il faut compter au total jusqu'à 10 000 heures de taille par an. C'est pourquoi 5 salariés sont formés pour réaliser ce travail méticuleux.

"Zénifier" les jardins des particuliers

"Zénifier" son jardin, c'est retrouver un environnement calme et apaisant pour se déconnecter du quotidien. De nombreux éléments sont nécessaires à la réussite

d'un jardin zen (galets, sable, eau...) mais les incontournables sont les plantes. Les pépinières Ripaud offrent pour cela une large gamme de produits :

- bonzaïs de jardin. Formés en plateaux, ils sont la base d'un jardin zen. Des spécimens allant d'1,20 mètre à plus de 3 mètres de haut sont disponibles. La plupart des sujets provient de l'Orient, ils ont été acclimatés et taillés en respectant les traditions japonaises ;
- bambous ;
- érables japonais. Une trentaine de variétés est proposée comme *Acer palmatum dissectum 'viride'* (érable du Japon Viride). Haut d'1,50 mètre, son feuillage vert clair prend une teinte éclatante d'un rouge cuivré en automne.

Protéger l'environnement en s'aidant des éléments de la nature

Au vu de la taille de l'exploitation, produire tout en protégeant l'environnement est un enjeu primordial pour les frères Ripaud. L'entreprise est d'ailleurs certifiée "Plante Bleue" (niveau 2). Des méthodes de production biologique Intégrée sont privilégiées afin de diminuer l'impact sur l'environnement. "L'utilisation de nématodes permet par exemple de lutter contre les otiorhynques". Ce genre de méthode permet aujourd'hui aux pépinières Ripaud de traiter moitié moins. Les insectes et auxiliaires ne sont pas les seuls moyens qu'utilisent les frères Ripaud pour limiter l'impact sur l'environnement. En effet, l'excédent d'eau issu de l'arrosage est récupéré puis épuré grâce à un système de lagunage. L'inclinaison du terrain de la pépinière favorise naturellement le ruissellement de cette eau jusqu'aux 12 bassins de l'exploitation. Au total, ce sont 80 % d'eau qui sont récupérés. Mais les efforts des gérants ne s'arrêtent pas là : installation de panneaux photovoltaïques, acquisition de 4 véhicules électriques pour les déplacements sur l'exploitation, sélection de pots en plastique pouvant être recyclés et enherbement des talus pour éviter l'utilisation de traitements herbicides chimiques.



Sur 100 hectares en plein cœur du bocage vendéen sont cultivés 2 millions de plantes dont des spécimens uniques en Europe.

UNE CLIENTÈLE DIVERSIFIÉE ET SATISFAITE

L'effort de recherche et la gamme de plantes proposée permet ainsi une clientèle diversifiée : "Elle va du particulier, qui vient acheter ses salades et ses tomates, au Roi du Maroc avec qui nous avons travaillé 3 ans sur les fougères arborescentes" explique Damien Ripaud.

D'une manière générale, la clientèle se répartie comme suit :

- 30% de paysagistes
- 20% de pépiniéristes
- 20% de jardineries
- 15% de particuliers
- 10% de collectivités
- 5% de fleuristes, décoristes, commandes exceptionnelles

Toutefois, 80 % des clients se trouvent à moins de 250 km des pépinières, "les clients locaux apprécient notre réactivité et la large gamme de végétaux leur offre une possibilité de choix exceptionnelle".

Les pépinières répondent tout de même aux demandes internationales mais n'en font pas un objectif :

"Plus on va loin, plus il y a de coûts de transport et plus on perd la relation avec le client, ce n'est pas ce qu'on recherche" explique Damien Ripaud. A noter que les pépinières effectuent les livraisons mais ne se chargent pas de l'installation ou de la transplantation des gros sujets par exemple. "Nous donnons quelques conseils mais il est important de respecter le rôle de chacun", c'est donc aux paysagistes et jardiniers de prendre le relai une fois les plantes livrées.



L'art topiaire, art pour lequel les pépinières Ripaud sont n°1 en France. Ce sont 10 000 heures de travail par an qui sont nécessaires pour tailler le millier de plantes concernées dans les pépinières. Cinq salariés sont formés pour réaliser ce travail.